

CONGRES

16 NOVEMBER 2019

DRAMATHERAPIE IN THE PICTURE



Effectiviteit



TED talks



**Transdiagnostische
factoren**



**Wanneer
verwijzen?**

IN THE PICTURE

Geachte vakgenoten en geïnteresseerden:

In The Picture

**Ons vak
In de spotlights**

**Wat wij doen
Waar wij voor staan**

**Inspireren, leren
Creëren**

**Ons vak
Voor iedereen**

**In de spotlights
Zichtbaar maken wat wij doen**

INHOUD

09.00	Inloop	13.30	Workshopronde 1
09.30	Opening	14.45	Pauze
10.00	TED-Talks	15.15	Workshopronde 2
11.00	Presentatie Onderzoeksagenda	16:30	Creatieve afsluiting
11.45	TED-Talks	16:45	Dankwoord
12.30	Lunch	17:00	Netwerkborrel

DAGPROGRAMMA

TED-Talk 1

Interactie waarneembaar in beeld.

Dramatherapie en autisme.

Rik Koot

TED-Talk 2

Een nieuw perspectief voor het zelfbeeld.

Het verversen en aanpassen van het zelfbeeld aan het hier en nu, vraagt veel onderhoud!

Karin Hilderink

TED-Talk 3

Humor als tegengif bij pijn

De kracht van humor binnen schemagerichte Dramatherapie.

Jolanda Klees

TED-Talk 4

Zachtjes balen met Toontje

De ontroerende magie van spel om veilig in verbinding te blijven als het lastig is.

Martijn Hell

TED-Talk 5

Verlies verweven in het leven

Rouw kent geen eindpunt.

Marc Willemsen

DAGPROGRAMMA

De workshops worden twee keer aangeboden.

Workshop 1

Over de drempel van groepstherapie.

Arousal. Op de drempel van wat je durft.

Leonie van Vilsteren

Workshop 2

Een hut van jezelf.

Executieve functies. Betekenisverlening en de TESS.

Mathilde Tubben

Workshop 3

Ik zie ons; jou en mij.

Waarnemen in Developmental Transformations (DvT).

Ine Verbruggen

Workshop 4

Je eigen plek.

Sociaal functioneren bij hoog sensitiviteit.

Nadia Koolma

Workshop 5

Emotieregulatie

Spelen met emoties: Van klacht naar kracht.

Mario van Montfoort en Cara van der Oord

INHOUD TED-TALKS

TED-Talk 1

Interactie waarneembaar in beeld.

Dramatherapie en autisme.

Dramatherapie met volwassen mensen met autisme kent relatief weinig bekendheid. De diagnostische kenmerken van autisme spectrumstoornis maakt dat dramatherapie niet direct voor de hand ligt. Onterecht. Mensen met autisme ervaren verschillende problematieken en één daarvan betreft de waarneming: onder- of overgevoeligheid bij het waarnemen en details die de waarneming domineren. Het verwerken van prikkels tot een betekenisvol geheel kan moeilijk zijn voor deze mensen. In deze TED-talk wordt ingegaan op de mogelijkheden van dramatherapie om mensen met autisme te helpen bij de waarneming en de gevolgen ervan.



Rik Koot

Rik Koot is opgeleid in dramatherapie en psychodrama en werkt als dramatherapeut bij het Centrum Autisme Volwassenen van de GGzE. Daarnaast is hij docent Vaktherapie aan Zuyd Hogeschool. Al ruim 10 jaar werkt hij met volwassenen met autisme. Zo biedt hij hen individuele dramatherapie, relatietherapie met stellen en groepsbehandeling psychodrama.

TED-Talk 2

Een nieuw perspectief voor het zelfbeeld.

Het verversen en aanpassen van het zelfbeeld aan het hier en nu, vraagt veel onderhoud!

De drama therapeutische zelfbeeldmodule is ontwikkeld voor volwassenen met een angststoornis. Tegelijkertijd weten we dat een negatief zelfbeeld onderdeel uitmaakt van veel verschillende psychische klachten zoals persoonlijkheidsstoornissen, eetstoornissen of stemmingsklachten. Ook is het hebben van een negatief zelfbeeld niet voorbehouden aan volwassen mensen, maar zien we dit ook bij kinderen en jongeren. Problemen met het zelfbeeld is op te vatten als een transdiagnostische factor.

Karin Hilderink

Karin Hilderink is een ervaren dramatherapeute. Momenteel is zij werkzaam in TOPGGZ Overwaal en in haar eigen praktijk. Voor haar is de vrijheid die drama biedt door te mogen uiten van het gevoel, een scene anders te laten aflopen, een nieuw gedrag inzetten, overnieuw te beginnen, in lachen uit te barsten, beelden maken bij wat nog niet in woorden kon worden gezegd, je lichamelijke reacties gebruiken, een cadeautje die ik iedere patiënt of cliënt zou willen meegeven.



TED-Talk 3

Humor als tegengif bij pijn

De kracht van humor binnen schemagerichte Dramatherapie.

Jolanda neemt je mee in de manier waarop ze als dramatherapeut ruimte geeft aan humor en spontaniteit. Hoe kunnen we humor gebruiken om ons te verhouden tot onze pijn. Humor helpt bij het reguleren van emoties. Deze Ted-talk laat door middel van casuïstiek zien hoe humor als tegengif werkt richting onze veeleisende en straffende boodschappen. Daarbij laat Jolanda ook zien hoe onze steunende ouderkant daarbij humor kan gebruiken om gerust te stellen, te valideren en te nuanceren. Je ontdekt hoe wij als dramatherapeuten hierin een rolmodel zijn.

Jolanda Klees

Sinds 2005 is Jolanda Klees werkzaam geweest als psychodramatherapeut bij Altrecht op de afdeling Brinkveld, een centrum voor volwassenen met persoonlijkheidsstoornissen. In 2017 heeft zij besloten een overstap te maken naar Care to Change, een kleinere GGZ instelling waarbij er veel aandacht is voor de match tussen client en therapeut en waar een uitgebreid aanbod is in lichaamsgerichte therapie en vaktherapie. Naast haar werk als therapeut, geeft zij workshops en trainingen in het Schemagericht werken binnen dramatherapie en de GGZ. In 2015 is zij naast deze werkzaamheden gestart met PraktijkKlees



TED-Talk 4

Zachtjes balen met Toontje

De ontroerende magie van spel om veilig in verbinding te blijven als het lastig is.

Deze behandelmethodiek richt zich op jonge kinderen én hun ouders die problemen ervaren met het reguleren van spanning en boosheid bij frustraties. Met behulp van spel met schildpad-handpop Toontje voelen ouders en kinderen zich gezien en gehoord. Een spiegel van herkenning en een zachte speelse toon dragen er toe bij dat zij binnen hun 'window of tolerance' kunnen blijven terwijl ze stressvolle situaties onderzoeken.



Martijn Hell

Martijn Hell – Leeuwenhart werkt 30 jaar als dramatherapeute, is supervisor voor vaktherapeuten en geeft trainingen in zachtjes balen. Zie www.zachtjesbalen.nl Zij ontwikkelde diverse dramatherapeutische programma's. 'Tijd voor Toontje' is in 2015 opgenomen in de databank voor effectieve jeugdinterventies. 'Zachtjes Balen met Toontje' verwacht najaar 2019 een consensus-based status te krijgen.

TED-Talk 5

Verlies verweven in het leven

Rouw kent geen eindpunt.

Omgaan met rouw naar aanleiding van verlies van een betekenisvolle relatie met iets of iemand is een levensopgave. Een dynamisch ontwikkelingsproces waarin het niet gaat om het creëren van distantie tot verlies en om het overmeesteren van rouw, maar om deze te dimensionaliseren en in het leven te integreren. Dit dynamisch ontwikkelingsproces kan echter om verschillende redenen stagneren en vervolgens een rol spelen bij meerdere (psychische) problemen. Geïllustreerd wordt hoe door middel van dramatherapie, gebaseerd op de methode DvT, gestagneerde rouw kan worden gesignaleerd en op gang gebracht.



Marc Willemsen

Marc Willemsen is initiator van praktijk Het Speelvlak en werkzaam in de kinder-, jeugd- en (jong)volwassenen hulpverlening. Hij is geregistreerd dramatherapeut, psychodramatherapeut, groepswerker, supervisor en een graduate in Developmental Transformations. Hij leidt het trainingsinstituut DvT-Noord en is als docent verbonden aan de Hogeschool Utrecht. Is actief binnen KenVak en bestuurslid van de European Federation of Dramatherapy. Marc is gefascineerd door de eerlijkheid en oprechtheid van spel en de mogelijkheden die het biedt om daadwerkelijk te ontmoeten en (innerlijk) in beweging te komen.

INHOUD WORKSHOPS

Workshop 1

Over de drempel van groepstherapie.

Arousal. Op de drempel van wat je durft.

Veel cliënten ervaren een drempel om in groepstherapie te gaan. Therapeuten lijken ook vaak een drempel te hebben om een groep te starten. We blijven graag in onze comfortzone. Cliënten blijven zo overtuigd van hun eenzaam en anders zijn.

In groepstherapie gaan we vanuit contact met elkaar in beweging brengen wat vast zit, op de drempel van wat je durft. Zo vergroten we dat wat je kan verdragen, noem het de Window of Tolerance. Deze speelse workshop is voor iedereen die een groep wil starten en degene die behoefte hebben aan nieuwe ideeën van vormgeving en inhoud van een groep.



Leonie van Vilsteren

Leonie van Vilsteren is vaktherapeut drama bij Youz Kinder- en Jeugdpsychiatrie waar zij naast Adolescenten- en Jong Volwassenen- ook een Schemagerichte groep, Individuele therapieën en Ouder-kindbehandelingen geeft. Ze is opgeleid in en geïnspireerd door oa Developmental Transformations, Schematherapie en Systeemgericht werken. Daarnaast doceert ze Therapeutische Methodiek op de Hogeschool Leiden bij de opleiding Vaktherapie Spraak-Dramatherapie AG.

Workshop 2

Een hut van jezelf.

Executieve functies. Betekenisverlening en de TESS.

De Tubben Ego Sterkte Schaal is een gestandaardiseerd observatie instrument met een geobjectiveerd scoresysteem waarbij het bouwen van een hut centraal staat. In deze workshop ga je aan de slag met het thema hutten bouwen en maken we samen een ontdekkingsstocht van hut naar zelf en van hut naar TESS. Die tocht leidt ons langs executieve functies, betekenisverlening en nog veel meer! Als je van huttentochten houdt, doe dan vooral mee!

Mathilde Tubben

Mathilde Tubben is dramatherapeut en psycholoog en als zodanig werkzaam bij GGZ Centraal Fornsese. Ze heeft meer dan 30 jaar werkervaring in de GGZ met kinderen, jongeren en adolescenten in leeftijd van 8 -23 jaar. Daarnaast heeft ze 11 jaar als methodiekdocent en supervisor bij Stenden Hogeschool gewerkt en is ze als buitenpromovendus verbonden aan de Universiteit Utrecht waar ze de TESS (Tubben Ego Sterkte Schaal) heeft ontwikkeld en nu bezig is het normering en validatieonderzoek af te ronden waarna het instrument gebruiksklaar is.



Workshop 3

Ik zie ons: jou en mij.

Waarnemen in Developmental Transformations (DvT).

Als therapeut binnen DvT ben je in spel met de client zelf het 'instrument'. Je maakt naast kussens geen gebruik van spelmaterialen. In DvT noemen we dit fenomeen het zijn van play-object. Daarin is waarnemen van de ander en van jezelf in spel een belangrijke vaardigheid. Wat je waarneemt kan je gebruiken in spel en kan daarmee werkbaar worden gemaakt. De therapeut sluit nauw aan bij de belevingswereld en het ontwikkelingsniveau van de client en werkt aan verruiming en oprekken van diens mogelijkheden en vaardigheden. In deze workshop wordt uitleg gegeven over belangrijke uitgangspunten van DvT. Er wordt in de workshop geoefend met waarnemen en contact maken met de ander in spel en tegelijkertijd contact houden met je eigen binnenwereld.



Ine Verbruggen

Ine is al zestien jaar met veel plezier werkzaam als dramatherapeut en psychodramatherapeut in de ambulante forensische psychiatrie. Daarnaast is zij ook bijna acht jaar trainer van het Nederlandse trainingsinstituut DvT.

Workshop 4 **Je eigen plek.**

Sociaal functioneren bij hoog sensitiviteit.

Functioneren in het dagelijkse leven met alle prikkels die je als sensitief persoon kan ervaren kan erg lastig zijn. Er zijn genoeg situaties en plaatsen die kunnen zorgen voor overprikkeling. Ook in het contact met anderen kan overprikkeling plaatsvinden. Nadia geeft handvatten hoe wijzelf en cliënten beter met zichzelf en anderen in contact kunnen zijn zonder overprikkeld te raken. Hoe kunnen wij ondersteunen bij het sociaal functioneren van een sensitief persoon in een maatschappij die almaar meer van ons vraagt.



Nadia Koolma

Nadia is dramatherapeut en heeft zich verder geschoold binnen mindfulness en Acceptance and Commitment Therapy (ACT). In 2015 heeft ze haar eigen praktijk Straal! opgezet waarin ze behandeling biedt aan sensitieve personen die last ervaren in de prikkelverwerking. Op dit moment werkt ze met verschillende opdrachtgevers met diverse doelgroepen en hulpvragen waaronder met hoogbegaafde jongeren bij Feniks Talent in Utrecht.

Workshop 5

Emotieregulatie.

Spelen met emoties: Van klacht naar kracht.

Emoties zijn er in alle soorten en maten, van zogenaamde positieve tot negatieve emoties. De focus in deze workshop ligt op de laatste categorie; emoties die voor cliënten zelf en/ of hun omgeving lastig te hanteren zijn. Vaak gaat het dan over agressie, grensoverschrijding of minder controleerbaar gedrag. In deze workshop willen we samen met jou onderzoeken hoe cliënten hun eigen en andermans grenzen kunnen leren herkennen, uitdrukking kunnen geven aan hun emoties zonder grensoverschrijdend te zijn, grip te krijgen op gedachten en gevoelens die kunnen leiden tot agressief gedrag en tijdens risicovolle situaties zelfcontrole ontwikkelen. We werken uiteraard met dramatherapeutische interventies maar leggen ook een link naar de CGT. In de workshop gaan we spelenderwijs emoties verkennen om zo veilig en indirect dichterbij te kunnen komen.

Mario van Montfoort

Mario van Montfoort is al meer dan 25 jaar dramatherapeut. In het eerste deel van zijn loopbaan heeft hij vooral veel ervaring opgedaan in groepswork binnen de specialistische GGZ. Met name in het werken met BPS. De laatste jaren werkt hij steeds meer met eerstelijnsproblematiek als dramatherapeut, POH-GGZ of coach. Daarnaast is hij supervisor en docent aan de opleiding tot PMKT. Drama blijft een mooi middel om uit de stoel en in het ervaren te komen. Het credo daarbij: Een beeld, gebaar of ervaring zegt soms meer dan duizend woorden.



Cara van der Oord

Cara van der Oord werkte 16 jaar als dramatherapeut in het speciaal onderwijs, volwassenenpsychiatrie en in de verslavingszorg. Zij heeft tevens een psychodrama-opleiding gevolgd waardoor zij zich in 2010 heeft kunnen omscholen tot systeemtherapeut binnen IrisZorg, verslavingszorg. Daar werkt zij momenteel nog steeds met veel plezier. Zowel binnen dramatherapie als binnen systeemtherapie staan het werken met emoties op de voorgrond. Zij gebruikt emoties als ingang om iemand te leren begrijpen. Onder boosheid zit vaak een diepe pijn.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Locatie



Het Huis Utrecht
Boorstraat 107, 3513 SE Utrecht.
www.hethuisutrecht.nl

Het Huis Utrecht is een huis voor makers, een plek voor artistiek onderzoek binnen de podiumkunsten. De organisatie biedt, in een sfeervol en gastvrij huis, ruimte aan kunstenaars, kunstvakstudenten, kunstinstellingen, de creatieve industrie, start-ups en het (reguliere) bedrijfsleven.

De locatie is op 10 minuten lopen vanaf Centraal Station Utrecht.

Inschrijving

De inschrijving van de studiedag is geopend **vanaf 20 juni 2019**.

De sluitingsdatum is **16 oktober 2019**.

Inschrijven kan via de webshop op de website van de Federatie Vaktherapeutische Beroepen: <http://www.fvb.vaktherapie.nl/agenda>

Kosten

Let op: Voor aanmeldingen voor 1 september 2019 geldt een vroegboekorting!

Leden NVDT: € 90,00

Studentleden NVDT: € 50,00

Niet-leden: € 120,00

De kosten voor deelname aan de studiedag zijn (na 1 september 2019)

Leden NVDT: € 100,00

Studentleden NVDT: € 60,00

Niet-leden: € 130,00

Alle bedragen zijn inclusief koffie, thee, een heerlijke biologische lunch en een drankje na afloop.



Accreditatie

Accreditatie is aangevraagd bij Register Vaktherapie. De hele dag telt voor 6 registerpunten.

Annuleren

Annuleren kan alleen per mail via: info@vaktherapie.nl, onder vermelding van naam en bankgegevens. Bij annulering wordt € 25,00 aan administratiekosten in rekening gebracht. Reeds betaald inschrijfgeld wordt onder aftrek van deze administratiekosten terugbetaald.

Annuleren na 16 oktober is niet meer mogelijk, wel kan de gereserveerde plek door een ander worden ingenomen.

Contact en informatie

Voor verdere vragen en informatie kunt u terecht bij Rineke van Setten via het volgende emailadres: nvdt.deskundigheidsbevordering@vaktherapie.nl.

De NVDT congrescommissie



Een woord van de NVDT congrescommissie

We hopen dat u geïnspireerd mag raken door de verhalen. U de kracht van dramatherapie in de workshops mag ervaren. U zich verbonden mag weten met vakgenoten. Dat we kunnen vieren waar we in de ontwikkeling van het vak staan en waar we naartoe mogen gaan. Dit doen we met elkaar, in samenwerking, wees dus allen welkom!

Het NVDT congres is voor dramatherapeuten, verwijzers, psychiaters, psychotherapeuten, psychologen, huisartsen en collega's van andere disciplines of anders geïnteresseerden die meer willen weten over dramatherapie. Dramatherapie In The Picture.

Namens de NVDT congrescommissie 2019

Voorzitter	Rineke van Setten
Promotie	Margot Lambregts
Workshopgevers	Elske Bakker
Locatie	Jeroen Ward



Graag tot 16 november 2019 Dramatherapie In The Picture

